

【表現文化学科】おすすめ本

基礎							
タイトル	著者	出版社	出版年	ISBN	資料ID	コメント	推薦者
1 超芸術トマソン	赤瀬川原平	筑摩書房	1985	9784480021892	10+0371095	路上観察の入門書にはコレ！都市や路地で正しく遊ぶ方法が描かれている。新しい芸術を発見する若者たちの青春群像劇として読める点もいい。	ヨシムラ ヒロム
2 さんぼで感じる村上春樹	ナカムラクニオ	ダイヤモンド社	2014	9784478045695	10+0373671	小説を片手に散歩したい人は是非是非。とってもわかりやすい本なので、極端なことを言えば村上作品の読者でなくとも楽しめるはず……。	ヨシムラ ヒロム
3 本のエンドロール	安藤祐介	講談社	2018	9784065230688	10+0371093		
4 壺する試行	佐藤卓	新潮社	2017	9784103510710	10+0348850		
5 言語表現法講義	加藤典洋	岩波書店	1996	9784000260039	10+0050394		
6 書きあぐねている人のための小説入門	保坂和志	中公文庫	2008	9784122049918	10+0169871		

応用							
タイトル	著者	出版社	出版年	ISBN	資料ID	コメント	推薦者
1 「ない仕事」の作り方	みうらじゅん	文芸春秋	2015	9784163903699	10+0371119	売りたい！有名になりたい！といった煩惱を抱えている著者が読むべき内容。フリーランスとして生きていくためのサバイバル方法が生々しく記述されている。	ヨシムラ ヒロム
2 脳裏手技一本本売りのアイデア・ノート	榎本了亮	マドラ出版	2000	9784944079223	10+0371119	クリエイターの思考回路を完全図面化！情報をまとめる方法、魅力的なプランの作り方、人を喜ばせるプレゼン術が一気に学べるお徳な名著。	ヨシムラ ヒロム
3 ぼくらの仮説が世界をつくる	佐渡島庸平	ダイヤモンド社	2015	9784478028322	10+0371115		
4 デザインってなんだろう	松田行正	紀伊國屋	2017	9784314011457	10+0337829	デザインについて該博な知識があるグラフィック・デザイナーが「歴史探偵」を名乗り、色、装飾、ロゴ、レイアウト、表現について語った本。面白い逸話が満載。凝ったブックデザインなのでまずは手に取ってみてください。	歌田 明弘
5 着想の技術	筒井康隆	新潮文庫	1983	9784101171234	10+0373730		
6 入門 日本近現代文芸史	鈴木貞美	平凡社	2013	9784582856675	10+0372287		

学科からのメッセージ

近年は「ググる」という言葉も一般化した観があるが、授業でも実例を示すように、ネットで検索できるものは「書籍の海」の知識の、ほんの一握りの情報でしかなく、またそれは、たまたまネットに上げられた情報でしかなく、しかも誤謬もまわりついている。

ネットの情報は、母体の書籍からの発信であっても正確に伝播してなかったり、異説の存在は示されていなかったり引用者によって改竄されていたりする。

ネットにアップされていない多くの情報が図書館にはある。

大学生になったのだから図書館という「情報のマクロコスモス」を利用しない手はない。町の図書館とは異なり、関係する専門書が収蔵され、とても興味深い情報を持つ本が待っている場所だから。

Message